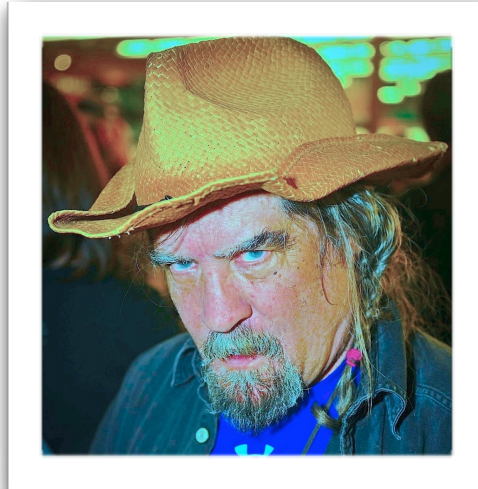


23. Whole Paycheck

Around 2010 I used to drink beer in a grocery store called Whole Foods.

Inside there was a bar that offered a wide variety of tasty beers. I used to like writing there. I think it was my sister Sally who suggested that I find another place to create.



A stranger came up to me and took my picture with the ridiculous cowboy hat and braids that I used to wear back then. He later sent me the photo. I am wearing the same cowboy hat that I wore when I shook hands with William Clinton and for the first time used the words, "Mr. President."

The photo below shows that as a general rule I sat alone.



The Lonely Cowboy

In around 2012 I made friends with the bartender there, James Swan, who was called King James because he was the "king" of beer and had great expertise in the art of brewing craft beer. He hired me to play guitar and sing in the bar on Wednesdays. I had played there a year when the store stopped hiring musicians.

Fortunately James quit his job and invited me to play in a new brew pub called the Perch. He was going to be one of the owners.

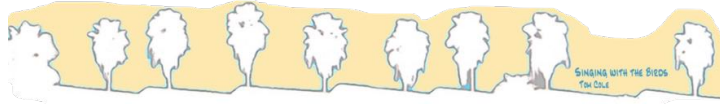


The bar was called the Perch because of the bird cages in the big patio. There were a lot of noisy birds like parrots and macaws that liked to sing along and screech while I sang. I swear that they liked western tunes because they always sang along with me immediately whenever I'd start to sing that genre. It was a lot of fun playing there.



Bird Cages at the Perch

Unfortunately, James had a falling out with the other owners of the Perch and quit his job. I stayed there and I fear he considered me a kind of an eggs Benedict Arnold.



From the roof of the bar

The back cover of my album *Singing with the Birds* reads in part:

One day, I brought a very high-quality digital recorder to the bar, and afterwards, when I listened to what I had recorded, I realized that I had an easy way to make a live album—easy for at least two reasons:

1.) I was going to be singing two hours worth of songs each night anyhow, and so there was no extra effort required.

2.) Recording at home or in a studio is not only hard work but drives you crazy because you find yourself forever doing retakes and mixing and trying to get everything just so and you're never satisfied. Recording is an art, and I'm not very good at it. A live album, though, doesn't *have* to be perfect; it isn't expected to be because it's, well, live. So, who cares if there are people talking and breaking glasses and birds singing along?

The writing ends with the following playful words:

It was a lot of hard work playing there, but I'm glad I pressed on. My hope is fervent that you, my most excellent friend, are as well.



The album cover. The CD has 22 songs that last nearly an hour.
The Perch March 5, 2014



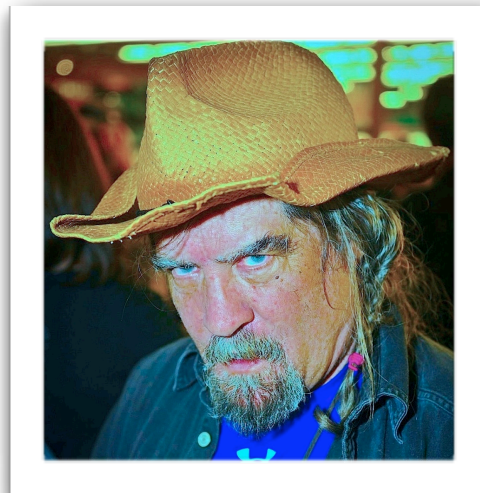
The mark of an amateur is to play too loudly. One should be assertive but not obnoxious. You can see that these three women can chat comfortably mere feet from my speakers. Whole Foods May 23, 2012

23. Sueldo Entero

Alrededor de 2010 tenía la costumbre de tomar cerveza en una tienda de abarrotes que se llamaba Whole Foods (Comidas Enteras).

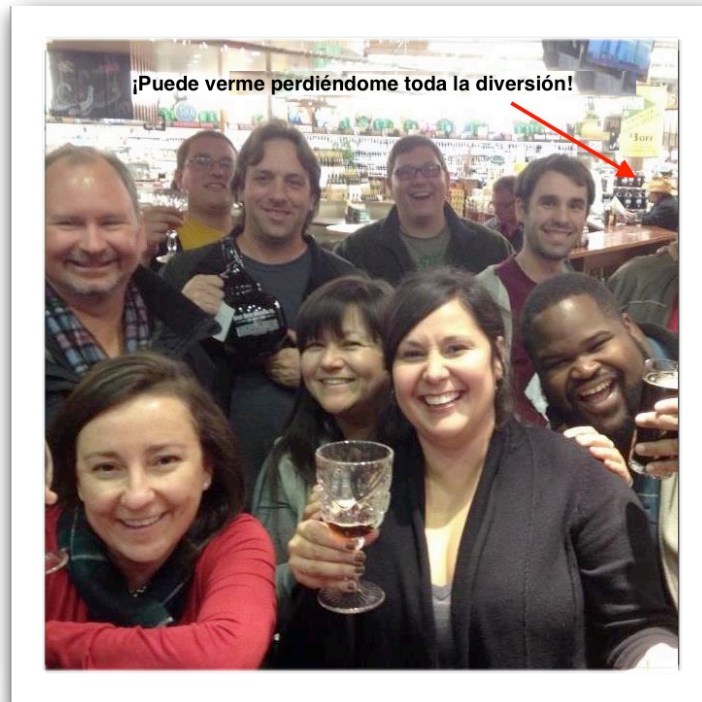
Dentro había un bar que ofrecía una gama amplia de variedades de cerveza sabrosa. Me gustaba escribir allí.

Creo que era la sugerencia de mi hermana Sally que encontrara otro lugar para crear.



Un extraño se acercó a mí mientras escribía y tomó una foto de mí con el ridículo sombrero de vaquero y trenzas que llevaba en aquel entonces. Me envió la foto más tarde. Yo estaba llevando el mismo sombrero cuando le ofrecí la mano al Presidente William Clinton y por primera vez dije las palabras "Sr. Presidente."

La siguiente foto enseña que por regla general me sentaba solo en el bar.



El vaquero solitario

Alrededor de 2012 me hice amigo del cantinero allí James Swan que se llamaba King James ya que era el "rey" de la cerveza y tenía mucha sabiduría sobre el arte de fabricar la cerveza artesanal. Él me contrató para cantar y tocar la guitarra en el bar los miércoles. Yo había tocado allí un año cuando la tienda dejó de contratar músicos. Afortunadamente James dejó su trabajo y me invitó a tocar en un cervecería nueva que se llamaba la Percha. Él iba a ser uno de los dueños.

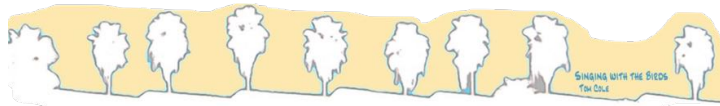


Llamaron al bar la Percha por las jaulas llenas de pájaros en el gran patio. Había muchos pájaros ruidosos como loros y guacamayos que les gustaba acompañamiento y piaban mientras yo cantaba. Le juro que a ellos les gustaban las canciones del oeste ya que siempre me acompañaban inmediatamente al empezar a cantar una de ese género. Era divertido tocar allí.



Jaulas en la Percha

Desgraciadamente, James tenía un desacuerdo con los otros amos de la Percha y dejó el trabajo. Yo me quedé allí y temo que el me considerara un Benedict Arnold.



Desde el tejado del bar

En la portada trasera de mi álbum *Cantando con los pájaros* se lee lo siguiente:

Un día llevé al bar una grabadora digital de primera calidad y después, cuando había escuchado lo que había grabado me di cuenta de que yo tenía una manera muy fácil de producir un álbum en directo. Sería fácil por dos razones:

1.) Iba a cantar dos horas de canciones cada noche de todos modos y por eso no se iba a necesitar esfuerzo extra de mí parte.

2.) Grabar en casa o en un estudio no solamente es trabajo duro pero se vuelve totalmente loco porque siempre está cambiando todo una y otra vez y tratando de hacer todo perfecto y Ud. nunca estará contento. Grabar canciones es un arte y yo no soy muy bueno en hacerlo/haciéndolo. Un álbum en directo, en cambio, no tiene que ser perfecto; nadie ni siquiera va a esperar esto porque es, bueno, en directo. Así que a quién le importa si la gente está hablando y rompiendo vasos o si los pájaros están acompañando?

The escritura termina con estas palabras lúdicas:

Tocar allí era un trabajo duro, pero me alegra haber perseverado. Mi esperanza es ferviente de que usted, mi amigo más excelente, también se sienta así.



La portada del álbum. Cuenta con 22 canciones que duran casi una hora.
marzo de 2012

La Percha el 5 de



El signo de un amateur es tocar demasiado ruidosamente. Debe ser asertivo pero no desagradable. Se puede ver que esas mujeres pueden platicar cómodamente solo pies de mis altavoces.
Comida Entera el 23 de mayo de 2012